**Технологическая карта урока ИЗО. 7 класс**

**ФИО учителя:** Ануйлова Анастасия Денисовна

**УМК:** Учебник (Влияние искусства, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»)

**Образовательная технология:** технология критического мышления.

**Образовательные методы:** словесный метод (лекция, беседа, дискуссия), наглядный метод (презентация, наглядное пособие), практический метод (практическое занятие, творческая работа).

**Тема:** Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** Данный урок входит в модуль «Город и человек» и знакомит учащихся с процессом изменения художественных стилей в архитектуре и дизайне как отражением изменений образа жизни людей.

**Цель и задачи урока:** Формирование у учащихся представления о взаимосвязи художественных стилей и культурных изменений в обществе через анализ архитектурных памятников разных эпох.

**Образовательные задачи:**

* Познакомить учащихся с основными этапами развития архитектуры и дизайна в разных странах;
* Сформировать понимание взаимосвязи архитектурного стиля с образом жизни и социальными изменениями;
* Развить навыки анализа архитектурных памятников с точки зрения их художественного образа и функционального назначения.

**Развивающие задачи:**

* Развить пространственное мышление и навыки анализа архитектурных форм;
* Развить умение работать с визуальными источниками;
* Развивать умение передавать особенности архитектурных стилей в графическом и живописном изображении.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитать уважение к культурному наследию различных народов и эпох.
* Формировать эстетический вкус и осознание ценности архитектурного пространства.
* Воспитать чувство ответственности за сохранение исторических и культурных памятников.

**Планируемые образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | Универсальные учебные действия | | | Личностные |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| * Знание основных архитектурных стилей и их сменяемости в историческом контексте. * Умение анализировать и сравнивать архитектурные объекты разных эпох и культур. * Умение выявлять характерные черты различных архитектурных стилей. * Умение изображать архитектурные элементы в соответствии с изученными стилями. | * Планировать последовательность изучения материала и выполнение практических заданий. * Контролировать и корректировать свою деятельность в процессе выполнения задания. * Самостоятельно оценивать результат своей работы и вносить необходимые исправления. | * Анализировать визуальные источники, выделяя их ключевые особенности. * Устанавливать причинно-следственные связи между изменением архитектурных стилей и историческими событиями. * Формулировать обобщения и делать выводы на основе изученного материала. | * Аргументированно высказывать свое мнение о значении архитектуры в культуре общества. * Взаимодействовать с одноклассниками при обсуждении архитектурных объектов и выполнении заданий. * Учитывать разные мнения и предлагать свои варианты решений. | * Формирование уважительного отношения к культурному наследию своего народа и мирового искусства через практическую деятельность. * Развитие эстетического восприятия и способности оценивать художественные качества архитектурных сооружений. * Осознание значимости архитектурного пространства в формировании комфортной и гармоничной городской среды. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Задача этапа | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
| 1 | Мотивационный этап | Создание положительного настроя на работу, пробуждение интереса к теме | Фронтальная работа | Организует обсуждение значимости архитектуры в культуре общества. Задает вопросы: «Какую роль играет архитектура в формировании образа города? Какие здания вы считаете самыми знаковыми в вашем городе?» | Осознают значимость архитектурного пространства. Аргументированно высказывают мнение о значении архитектуры (личностные, коммуникативные). | Ученики мотивированы к изучению темы, проявляют интерес к архитектуре как части культуры. | Устные ответы учащихся, уровень вовлеченности в обсуждение. |
| 2 | Актуализация знаний и осуществление первого пробного действия | Выявление имеющихся знаний об архитектурных стилях, создание условий для изучения нового материала | Обсуждение | Организует обсуждение. Задает вопросы: «Какие архитектурные стили вам уже знакомы?  Как исторические события могут влиять на развитие архитектуры?» | Вспоминают ранее изученные архитектурные стили. | Учащиеся вспомнили теоретическую базу для изучения нового материала. | Ответы на вопросы учителя, демонстрирующие уровень усвоения ранее изученного материала. |
| 3 | Выявление места и причины затруднения | Осознание учащимися необходимости освоения нового материала | Индивидуальная работа | Предлагает рассмотреть примеры архитектурных сооружений без указания их стиля, задает вопросы о различиях. | Устанавливают причинно-следственные связи между архитектурными стилями и историческими событиями. Контролируют свою деятельность в процессе выполнения задания (познавательные, регулятивные) | Учащиеся понимают, что им не хватает знаний для выполнения задачи. | Самостоятельные действия учащихся при выполнении предложенного задания и их осознание возникшего затруднения. |
| 4 | Построение плана выхода из затруднения | Составление плана решения задачи, устранить выявленные затруднения | Коллективная работа | Организует обсуждение, предлагает выработать план изучения материал. Задает вопросы: «Какие приемы помогут нам лучше различать архитектурные стили?  Что важно учитывать при анализе зданий разных эпох?» | Планируют последовательность изучения материала Учитывают разные мнения и предлагают свои решения (регулятивные, коммуникативные). | Учащиеся сформулировали план действий для освоения темы | Участие учащихся в коллективной формулировке плана и записи его в тетрадь. |
| 5 | Реализация выбранного плана по разрешению затруднения | Освоение нового материала | Работа в парах, фронтальная работа | Организует парную работу по сравнению архитектурных объектов, направляет обсуждение. | Изучают основные архитектурные стили и их сменяемость Анализируют и сравнивают архитектурные объекты. Анализируют фотографии, выделяя ключевые особенности. Взаимодействуют в парах, аргументированно обсуждают различия стилей (познавательные, предметные, коммуникативные). | Учащиеся формируют умение сравнивать стили, выделять их особенности и обсуждать свои выводы с одноклассниками. | Наблюдение за ходом беседы, анализ ответов учащихся. |
| 6 | Первичное закрепление нового знания. | Закрепление изученного материала | Групповая работа | Организует анализ фотографий архитектурных памятников, предлагает определить стиль и его особенности. | Выявляют характерные черты архитектурных стилей, анализируют визуальные источники, взаимодействуют с одноклассниками при обсуждении (коммуникативные, познавательные, предметные) | Учащиеся закрепили новые знания через практическую деятельность. | Правильность выполнения заданий и участие в обсуждении результатов. |
| 7 | Самостоятельная работа и проверка по эталону | Закрепление знаний через практическое применение, развитие навыков художественного анализа | Индивидуальная работа | Объясняет задание (зарисовка архитектурного объекта или живописный этюд), предоставляет визуальные примеры, следит за ходом выполнения. | Самостоятельно выполняют задание, сверяются с эталоном, оценивают свои успехи (регулятивные, предметные). | Учащиеся развили навыки художественного анализа, творческой интерпретации архитектурных образов. | Анализ работ учащихся, обсуждение соответствия эталону, самооценка. |
| 8 | Включение в систему знаний и умений | Обобщение и систематизация знаний | Фронтальная работа | Обсуждение итогов, применение знаний к новым ситуациям. | Формируют уважительное отношение к культурному наследию, аргументированно высказывают мнение, формулируют обобщения и выводы (личностные, коммуникативные, познавательные). | Учащиеся осознают значимость архитектуры в истории и культуре. | Итоговая беседа, ответы учащихся. |
| 9 | Рефлексия | Осознание результата деятельности, самооценка | Фронтальная работа | Предлагает оценить урок: «Что понравилось? Какие трудности возникли?» Просит сформулировать, что нового узнали и заполнить лист самооценки. | Оценивают результат своей работы, высказывают мнение о ходе урока (коммуникативные, регулятивные). | Учащиеся оценили свои успехи, дали самооценку и осознали значение нового материала. | Оценка учениками своего прогресса и трудностей, формулировка выводов о значении нового материала. |

**Итоги и самоанализ урока:**

Урок прошел успешно, запланированные образовательные результаты достигнуты. Активное взаимодействие между учителем и учащимися способствовало глубокому усвоению материала и успешному выполнению всех заданий. Учащиеся продемонстрировали умение анализировать архитектурные объекты, выделять характерные черты различных стилей и применять полученные знания в творческой деятельности.

Занятие соответствовало требованиям ФГОС, обеспечило интеграцию теоретических знаний с их практическим применением и способствовало развитию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных компетенций.